

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 13» Артемовского городского округа



Утверждаю:

И. о. заведующего МБДОУ  
детский сад № 13 АГО

Даньшина С.В.

2022 г.

**«Арт-студия «Разноцветный мир глазами ребенка»  
Дополнительная общеразвивающая образовательная программа  
художественной направленности**

**на 2022-2023 г.**

Возраст воспитанников: 6-7 лет

Воспитатели: Хисматуллина О.А.

Сафарова Е.А.

## Раздел № 1. Основные характеристики программы

### 1.1 Пояснительная записка

«Порыв к творчеству может также легко угаснуть, как и возник, если оставить его без пищи».

*Паустовский К. Г.*

#### **Актуальность:**

Наше время требует творческих, нестандартных, мыслящих и действующих во благо развития личности и общества людей. Поэтому социальный заказ общества – развитие у детей творческих способностей, умения мыслить не по шаблону, не бояться высказывать мнение отличающиеся от общепринятого, видеть необычное в обычном.

По мнению психологов и педагогов, дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития мышления, воображения – психического процесса, составляющего основу творческой деятельности. Поэтому развитие творчества – одна из главных задач дошкольного образования и воспитания.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать.

Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он, а наша задача помочь в его начинаниях.

В формировании личности ребенка неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, наклеивание из бумаги фигурок, создание различных героев и т. д. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, малыш будет стремиться в своих рисунках, аппликациях, поделках рассказать о том, что узнал, увидел, пережил.

Художественная деятельность дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. А также, важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно - творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Занятия в кружке позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; повысить самооценку, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Происходит ориентация дошкольников на ценность труда в эмоционально- поведенческом аспекте.

Актуальность данной программы - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Арт - студия «Разноцветный мир глазами ребёнка» разработана рабочей группой педагогов МБДОУ детский сад № 13 в составе: Даньшиной С.В. и.о.заведующего ДОУ, Хисматуллиной О.А.. - воспитатель, Сафаровой Е.А. – воспитатель.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

**Направленность программы:** художественная

**Уровень освоения:** базовый

**Отличительные особенности:** данная программа предусматривает развитие творческих способностей у детей с использованием нетрадиционных способов рисования и изобразительных средств (природного и бросового материала)

**Адресат программы:** программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

**Особенности организации образовательного процесса:**

- условия набора и формирования групп: набор воспитанников свободный;
- режим занятий: 1 раз в неделю в послеобеденное время (вторник);
- продолжительность образовательного процесса: 36 ч. в год, срок реализации 1 год;

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством художественного творчества: рисования, аппликации, лепки.

**Задачи программы:**

**Воспитательные:**

1. Воспитывать желание доводить начатое дело до завершения
2. Воспитывать аккуратность при выполнении работы
3. Воспитывать радость от результатов творческого труда

**Развивающие:**

1. Развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук,
2. Развивать интерес к различным техникам художественного творчества
3. Развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию

**Обучающие:**

1. Знакомить с особенностями изобразительного материала, создавать несложные сюжеты и образы.

2. Учить использовать различные техники художественного творчества (традиционные и нетрадиционные)

3. Учить умению вносить в свою работу элемент собственного творчества (выбор материала, цветового решения, дополнительных деталей для украшения т.п.)

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство со студией	1			
	Рисование с использованием нетрадиционной техники	2			Карта достижений воспитанника
	лепка	3			Карта достижений воспитанника
	Мозаичная техника	4			Карта достижений воспитанника
	аппликация	12			Карта достижений воспитанника
	Поделки из бросового материала	6			Карта достижений воспитанника
	Поделки из природного материала	3			Карта достижений воспитанника
	Конструирование из бумаги, ручной труд	5			Карта достижений воспитанника
	<b>Итого:</b>	<b>36 ч.</b>			

теоретическая и практическая части объединены в рамках одного учебного занятия

## **1. Раздел: Введение в программу**

### **1.1 Тема: Знакомство со студией.**

*Практика.* Формирование группы, введение в программу. Микро-игра «Снежный ком».

### **1.2 Тема: «Вспомним о лете» Рисование ластиком**

*Теория:* знакомство с техникой рисования ластиком по поверхности, заштрихованной простым карандашом

*Практика.* Выполнение творческого задания.

### **1.3 Тема: «Сказочные герои» Поделки из природного материала**

*Теория.* Мини-викторина «Сказочные герои»

*Практика* Выполнение творческого задания.

### **1.4 Тема: «Наш осенний лес». Пластилинография**

*Теория.* Приметы осени, загадки, стихи об осени

*Практика.* Освоение новых приемов лепки во время выполнения творческого задания

### **1.5 Тема: «Маленький Мишутка» Аппликация с использованием чайной заварки.**

*Теория.* Знакомство с новым видом нетрадиционного материала для творчества – чайной заваркой

*Практика.* Выполнение творческого задания

### **1.6 Тема: «Рябиновые бусы» Поделка из природного материала.**

*Теория.* Освоение техники безопасности при работе с иглой

*Практика.* выполнение творческого задания с использованием природного материала

### **1.7 Тема: «Золотая осень» Мозаичная аппликация из бросового материала.**

*Теория.* Знакомство с творчеством русских художников (рассматривание картин с изображением осенних пейзажей); знакомство с новым видом ручного труда.

*Практика.* выполнение творческого задания

### **1.8 Тема: «Чебурашка» Поделки из бросового материала**

*Теория.* Знакомство со сказочным персонажем - Чебурашкой

*Практика.* Выполнение творческого задания с использованием бросового материала

**1.9 Тема: «Петя - петушок» Мозаичная аппликация из пластилина**

*Теория:* знакомство с мозаичной техникой

*Практика:* выполнение творческого задания

**1.10 Тема: «Моя первая картина» Рисование по сырой бумаге.**

*Теория:* знакомство с нетрадиционной техникой рисования

*Практика:* выполнение творческого задания

**1.11 Тема: «Мышка-норушка» Объемная фигурка и бумаги.**

*Теория:* знакомство с новым видом ручного труда

*Практика:* выполнение творческого задания

**1.12 Тема: «Собачка» Поделки и спичечных коробков.**

*Теория:* знакомство с новым видом ручного труда и техникой работы по изготовлению поделок из спичечных коробков

*Практика:* выполнение творческого задания

**1.13 Тема: «Ваза с цветами» Аппликация с использованием различной ткани (подарок маме)**

*Теория:* знакомство с видами ткани и фактурой

*Практика:* выполнение творческого задания

**1.14 Тема: «Ёлочка» Мозаичная аппликация из бросового материала.**

*Теория:* знакомство с работой с нетрадиционными материалами

*Практика:* выполнение творческого задания

**1.15 Тема: «Дед Мороз». Аппликация из резаных ниток и пластилина.**

*Теория:* знакомство с техникой выполнения аппликации из ниток и мозаичной аппликацией

*Практика:* выполнение творческого задания

**1.16 Тема: Открытка «С Новым годом» Открытка, аппликация (бисерография, салфетки)**

*Теория:* знакомство с техникой выполнения аппликации из комочков, скатанных из салфеток, украшенных бисером

*Практика:* выполнение творческого задания

**1.17 Тема: «Волшебные снежинки» Лепка из соленого теста. Украшение из бисера.**

*Теория:* знакомство с техникой лепки из соленого теста

*Практика:* выполнение творческого задания

**1.18 Тема: «Приморская сказка на спице дерева» Поделки из природного материала.**

*Теория:* знакомство с понятием «композиция»;

*Практика:* изготовление поделки из природного материала

**1.19 Тема: «Веточка елочки с шишками» Мозаика из пластилина.**

*Теория:* освоение мозаичной техники лепки

*Практика:* выполнение творческого задания

**1.20 Тема: Поздравительная открытка. Открытка, аппликация. Бисерография.**

*Теория:* освоение техники складывания бумаги гармошкой

*Практика:* выполнение творческого задания

**1.21 Тема: «Валентинки» Поделка из салфеток.**

*Теория:* освоение техники выполнения поделки из салфеток

*Практика:* выполнение творческого задания

**1.22 Тема: «Медвежонок» Конструирование-оригами.**

*Теория:* освоение техники выполнения поделки из бумаги способом оригами

*Практика:* выполнение творческого задания

**1.23 Тема: «Звери из конусов» «Зайчик» Конструирование.**

*Теория:* освоение техники моделирования игрушки из бумаги

*Практика:* выполнение творческого задания

**1.24 Тема: «Открытка для мамы» Аппликация с использованием круп (горох, рис, гречка, семечки ягод).**

*Теория:* освоение техники аппликации с использованием круп

*Практика:* выполнение творческого задания

**1.25 Тема: «Волшебные цилиндры». Ручной труд.**

*Теория:* освоение техники ручного труда с использованием бумаги

*Практика:* выполнение творческого задания

**1.26 Тема: «Весенние цветы» Аппликация.**

*Теория:* освоение техники аппликации и составления изображения

*Практика:* выполнение творческого задания

**1.27 Тема: «Тарелочки» Поделка из папье-маше.**

*Теория:* знакомство с новой техникой ручного труда

*Практика:* выполнение творческого задания

**1.28 Тема: «Превращения волшебных цилиндров» Конструирование. Ручной труд.**

*Теория:* знакомство с техникой ручного труда

*Практика:* выполнение творческого задания – изготовление поделки

**1.29 Тема: «Петушок» Поделки и спичечных коробков.**

*Теория:* освоение техники ручного труда

*Практика:* выполнение творческого задания

**1.30 Тема: «Рыбки» Аппликация с использованием круп (горох, рис, гречка, семечки ягод).**

*Теория:* освоение техники ручного труда с использованием пластилина и круп

*Практика:* выполнение коллективного творческого задания

**1.31 Тема: «Пасхальные яйца» Лепка из соленого теста.**

*Теория:* освоение техники ручного труда – лепки из соленого теста

*Практика:* выполнение творческого задания

**1.32 Тема: «Чашки» Поделка из папье-маше.**

*Теория:* освоение техники ручного труда

*Практика:* выполнение творческого задания

**1.33 Тема: «Звери из полоски картона» Конструирование.**

*Теория:* освоение техники конструирования из картона

*Практика:* выполнение творческого задания

**1.34 Тема: «Цветы» Аппликация с использованием резанных цветных ниток.**

*Теория:* освоение техники аппликации из ниток

*Практика:* выполнение коллективного творческого задания



### **1.35 Тема: «Барашек» Аппликация, выполненная торцом бумаги.**

*Теория:* освоение техники аппликации из полосок бумаги и создания объемного изображения

*Практика:* выполнение творческого задания

### **1.36 Тема: «Гусеничка» Аппликация из полос бумаги.**

*Теория:* освоение техники аппликации из полосок бумаги и создания объемного изображения

*Практика:* выполнение коллективного творческого задания

Данная программа художественной направленности предусматривает развитие творческих способностей у детей с использованием традиционных и нетрадиционных способов рисования и изобразительных средств (природного и бросового материала), составлена с учетом возрастных и психолого-физиологических особенностей воспитанников;

#### **Методы и приемы, используемые на занятиях:**

- Нетрадиционные методы изобразительной деятельности: метод тычка; рисование кистью; лепка; обрывная аппликация; аппликация из мятой бумаги; рисование ватной палочкой; рисование ладошками;
- создание игровой ситуации;
- показ способа выполнения работы воспитателем;
- проговаривание последовательности работы.

#### **Принципы работы с детьми:**

- доступность отбираемого материала;
- постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
- индивидуальный подход к детям;

#### **Методы контроля и оценки:**

анкетирование родителей, выставки детского творчества

## **1.4 Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

- ребенок будет знаком с разнообразными техниками художественной деятельности;
- будет сформирован навык планировать свою работу;
- будет уметь аккуратно и экономно использовать материал;
- воспитанники будут уметь договариваться между собой при выполнении коллективной работы;

#### **Метапредметные результаты:**

- воспитанник будет знать свойства и качества различных материалов, используемых для творчества;

- приобретёт навыки техники безопасности во время работы

**Предметные результаты:**

- воспитанник будет уметь анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- аккуратно пользоваться кистью и клеем, красками и карандашами;
- воспитанник будет владеть навыками работы с пластилином: отщипывать и придавать необходимую форму пластилину.

## **РАЗДЕЛ № 2. Организационно-педагогические условия**

### **2.1 Условия реализации программы**

#### **1. Материально-техническое обеспечение:**

Занятия с детьми проводятся в помещении группы детского сада, оборудованном столами, стульями по количеству детей в соответствии с ростом детей по нормам СанПиН.

Для работы необходимо наличие следующих материалов: бумага, карандаши, краски акварельные, гуашь, кисти, фломастеры, карандаши простые, ластик, клей, цветная бумага, цветной и белый картон и т.п.

Занятия обогащаются показом образов, предметов декоративно – прикладного творчества. Беседы по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству помогают воспитывать интерес к окружающему миру, расширяют кругозор детей, активизируют любознательность, развивают творческие способности.

Творческие задания, участие в конкурсах, выставках, активизируют интерес воспитанников, развивают мелкую моторику рук.

#### **Перечень оборудования, инструментов и материалов,**

#### **необходимых для реализации программы**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Единица измерения</b>	<b>Количество</b>
1	Краски акварельные	Набор	10
2	альбом	Шт.	10
3	Краски гуашевые	набор	10
4	Карандаши цветные	Набор	10
5	пластилин	набор	10
6	Палитра	Шт.	10
7	кисти	Шт.	10
8	клей	Упак.	10
9	Цветная бумага	набор	10
10	ножницы	Шт.	10
11	Картон белый	набор	5
12	Карандаши простые	Шт.	10
13	ластик	Шт.	10
14	бисер	набор	10
15	фломастеры	набор	10
16	Различные виды бросового материала		

	колонка USB, аудиозаписи,		
	видеопроектор		

## 2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

**Организационное обеспечение:** создание игровых ситуаций, показ способа выполнения работы воспитателями.

**Кадровое обеспечение:** занятия проводятся воспитателями старшей и подготовительной к школе групп ДОУ.

**Образование воспитателей:** высшее педагогическое.

**Уровень соответствия квалификации:** образование педагога соответствует профилю программы

### 2.1 Нормативно-правовая база:

Программа разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155); Приказ Министерства просвещения РФ от 21 января 2019 г. N 31;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. №09-3242 О направлении информации» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);

"О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155

- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №1726-р;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих. (Утвержден приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. № 761н)
- Постановление Правительства РФ от 15.08.2013г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172 -14 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 13» Артемовского городского округа функционирует с 1983 года. Учредителем ДООУ является администрация муниципального образования Артемовского городского округа.

Почтовый адрес: 692778, Приморский край, город Артем, улица Стрельникова, 46.

Телефон: 8(42337)3-98-01

E-mail: school\_sad\_13@mail.ru

Адрес сайта ДООУ: <http://sad13.ucoz.ru>

МБДОУ детский сад функционирует на основании:

- Лицензии № 136 от 09.07.2014г. на право оказывать образовательные услуги;
- Устава, утвержденного постановлением администрации АГО от 23.12.2013г. № 3464-па
- Лицензии № ло-25-01-002554 от 22.01.2015г. на осуществление медицинской деятельности.

## **2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

### **Оценочные материалы:**

для определения успешности программы отслеживание результатов развития детей осуществляется три этапа контроля: начальная диагностика способностей, промежуточный контроль усвоения программы и итоговый результат, завершающий обучение.

### **Формы отслеживания результатов:**

- педагогическое наблюдение за ходом выполнения работ на протяжении выполнения заданий;
- выполнение практических заданий;
- анализ качества выполнения работ воспитанников и приобретенных навыков;
- участие в выставках и конкурсах;
- наличие дипломов и грамот;
- карта учета достижений воспитанника;
- выставки детских работ;

### **Показателями результативности программы могут стать:**

- сохранность контингента детей;
- успешное освоение навыков изобразительного творчества, и развитие интереса к творчеству;
- развитие способностей детей работать индивидуально и осуществлять коллективные работы;

### **Оценка результативности программы:**

- стабильный интерес детей к занятиям;
- творческое решение поставленных задач, стремление к совершенствованию своих умений;
- качество выполнения творческих заданий.

### **Формы фиксации результатов**

при подведении итогов работы по программе применяются оценочные материалы:

- карта учета творческих достижений воспитанников (участие в конкурсах, выставках);
- карта освоения воспитанником программы;
- анкета для родителей;
- фотографии выставок работ воспитанников;
- грамоты воспитанников;

- готовые работы воспитанников

### 2.3 Методические материалы

(Используемые методики, методы и технологии, дидактические средства с указанием формы и тематики методических материалов, в т.ч. электронные образовательные ресурсы; тексты инструкций, заданий, кейсов и т.п.).

### 2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год	
Продолжительность учебного года, неделя	36	
Количество учебных дней	36	
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	12.09.2022- 30.12.2022
	2 полугодие	09.01.2022- 31.05.2023
Возраст детей, лет	6-7	
Продолжительность занятия, час	30 мин.	
Режим занятия	1 раз/нед	
Годовая учебная нагрузка, час	36	

## 2.5 Учебно-тематический план

### Сентябрь

№	Занятие	Цель
1.	Знакомство со студией. 13.09.22	Формирование группы, введение в программу. Микро-игра «Снежный ком».
2	«Вспомним о лете» 20.09.22	<b>Рисование ластиком.</b> Совершенствовать навыки нетрадиционной техники рисование ластиком, закреплять умения выполнения штриховки простым карандашом; развивать творческие особенности детей, эстетическое восприятие
3	«Сказочные герои» 27.09.22	<b>Поделки из природного материала.</b> Предложить детям изготовить зверушек из природного материала. Учить детей самостоятельно составлять зверей: туловище-шишка, голова-грецкий орех и подобное. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.
		<b>Октябрь</b>
1.	«Наш осенний лес» 4.10.22	<b>Пластилинография.</b> Формировать навыки работы с пластилином, развитие интереса к художественной деятельности. Освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин. Обучать умению ориентироваться на листе бумаги. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер; художественное творчество, эстетические чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
2.	«Маленький Мишутка» 11.10.22	<b>Аппликация с использованием чайной заварки.</b> Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заварки. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию.
3.	«Рябиновые бусы» 18.10.22	<b>Поделка из природного материала.</b> Упражнять детей в нанизывании ягод рябины на иголку с ниткой. Закреплять правила безопасности при работе с иглой, воспитывать у детей усидчивость, развивать мелкую моторику руки, творческий подход, восприятие и эмоциональный отклик от полученного результата.
4.	«Золотая осень» 25.10.22	<b>Мозаичная аппликация из бросового материала.</b> Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.

		<b>ноябрь</b>
1.	«Чебурашка» 1.11.22	<b>Поделки из бросового материала</b> Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Предложить самим придумать и изготовить игрушку (показ образца поделки). Упражнять в вырезании круглых и овальных форм, аккуратно обклеивать втулки от бумаги.
2.	«Петя петушок» 8.11.22	- <b>Мозаичная аппликация из пластилина.</b> Учить детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать шарики и наклеивать их на форму, приготовленную педагогом.

3.	«Моя первая картина» 15.11.22	<b>Рисование по сырой бумаге.</b> Познакомить с нетрадиционным способом рисования. Развивать творческие способности детей, воображение, дорисовывая предметы деталями, для получения целостности картины
4.	«Мышка-норушка» 22.11.22	<b>Объемная фигурка и бумаги.</b> Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
5.	«Собачка» 29.11.22	<b>Поделки и спичечных коробков.</b> Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Предложить самим придумать и изготовить собачку разных пород, (возможен показ образцов собачек.). Продолжать учить склеивать спичечные коробки, дополнять их деталями.
		<b>Декабрь</b>
1.	«Ваза с цветами» 6.12.22	<b>Аппликация с использованием различной ткани. (подарок маме)</b> Учить различать различные виды тканей, их фактуру. Поупражнять детей в вырезывании деталей из ткани и составлении панно. Закреплять умение вырезать цветы из ткани, вазу и листочки по шаблону. Располагать их на листе бумаги, группируя в букет.
2.	«Ёлочка» 13.12.22	<b>Мозаичная аппликация из бросового материала.</b> Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.

3.	«Дед Мороз» 20.12.22	<b>Аппликация из резаных ниток и пластилина.</b> Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток и мозаичной аппликацией из пластилина. Учить равномерно намазывать небольшие участки (волосы, бороду, мех) изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них маленькие шарики, выкладывать шарики на готовую форму.
4.	Открытка «С Новым годом» 27.12.22	<b>Открытка, аппликация.</b> Учить детей аккуратно скатывать кусочки салфетки в комочки и аккуратно наклеивать на нарисованную форму открытки. <b>Бисерография.</b> Учить украшать свою открытку бисером. Равномерно распределять блестки на лицевой стороне открытки.

### Январь

№	Занятие	Цель
1.	«Волшебные снежинки» 10.01.23	<b>Лепка из соленого теста. Украшение из бисера.</b> Учить детей изготавливать снежинку из четырех тонких колбасок, пересекающихся в центре. Развивать фантазию в украшении снежинок бисером.
2.	«Приморская сказка на спице (спиле дерева)» 17.01.23	<b>Поделки из природного материала.</b> Учить создавать композицию из природных материалов: шишек, желудей, орехов, мхов, сучьев. Предложить самим придумать сюжет (показ образцов). <b>Объемная фигурка из бумаги.</b> Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
3.	«Веточка елочки с шишками» 24.01.23	<b>Мозаика из пластилина.</b> Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина.

### Февраль

№	Занятие	Цель
1.	Поздравительная открытка. 7.02.23	<b>Открытка, аппликация.</b> Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать цветы гвоздики и аккуратно вклеивать ее внутрь заготовки открытки. <b>Бисерография.</b> Учить украшать свою открытку бисером. Равномерно распределять блестки на лицевой стороне открытки.
2.	«Валентинки» 14.02.23	<b>Поделка из салфеток.</b> Учить детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток.



3.	«Медвежонок» 21.02.23	<b>Конструирование-оригами.</b> Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно складывать лист бумаги по диагонали, вдоль и поперек. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным
4.	«Звери конусов» «Зайчик» 28.02.23	<b>Конструирование.</b> Ручной труд. Учить создавать выразительный образ из бумаги, продолжать знакомить со способом закручивания полукруга в конус, украшать дополнительными деталями. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.

### Март

№	Занятие	Цель
1.	«Открытка для мамы» 7.03.23	<b>Аппликация с использованием круп (горох, рис, гречка, семечки ягод).</b> Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать пластилином необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок крупой соответствующей формы. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении. создавать композицию.
2.	Волшебные цилиндры 14.03.23	<b>Ручной труд.</b> Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы, закручивания прямоугольника в цилиндр, украсить дополнительными деталями, вырезанными из цветной бумаги.
3.	«Весенние цветы» 21.03.23	<b>Аппликация.</b> Учить детей самостоятельно вырезать лепесточки из прямоугольника цветной бумаги, составлять из них цветок.
4.	«Тарелочки» 28.03.23	<b>Поделка из папье-маше.</b> Продолжать знакомить детей с новым видом ручного труда. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму (тарелочки). Разукрашивание готового изделия. Учить аккуратно, раскрашивать подсохшее изделие гуашью.

### Апрель

№	Занятие	Цель
1.	«Превращения волшебных цилиндров» 4.04.23	<b>Конструирование. Ручной труд.</b> Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы, закручивания прямоугольника в цилиндр, украсить дополнительными деталями, вырезанными из цветной бумаги.
2.	«Петушок» 11.04.23	<b>Поделки и спичечных коробков.</b> Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Предложить самим придумать, изготовить и украсить петушка. Продолжать учить склеивать спичечные коробки, дополнять их деталями.

3.	«Рыбки» 18.04.23	<b>Аппликация с использованием круп (горох, рис, гречка, семечки ягод).</b> Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать пластилином необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок крупой соответствующей формы. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении. создавать композицию.
4.	«Пасхальные яйца» 25.04.23	<b>Лепка из соленого теста.</b> Учить тонко расплющивать тесто, закатывать в него форму от шоколадного яйца. Катать между ладошками, придавая форму яйца. <b>Бисерография.</b> Украшать форму по желанию ребенка, использовать при украшении бисер и стеклярус.

### Май

№	Занятие	Цель
1.	«Чашки» 2.05.23	<b>Поделка из папье-маше.</b> Продолжать знакомить детей с новым видом ручного труда. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму (Чашек) Разукрашивание готового изделия. Учить аккуратно, раскрашивать подсохшие изделие гуашью.
2.	«Звери из полоски картона» 11.05.23	<b>Конструирование.</b> Учить детей отрезать от листа картона неширокие полоски, склеивать эти полоски в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.
3.	«Цветы» 16.05.23	<b>Аппликация с использованием резанных цветных ниток.</b> Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок цветной ниткой соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении.
4.	«Барашек» 23.05.23	<b>Аппликация, выполненная торцом бумаги.</b> Учить детей скручивать готовые полоски бумаги в рулончик. Готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму барашка.
5.	«Гусеничка» 30.05.23	<b>Аппликация из полос бумаги.</b> Продолжать учить выполнять объемное изображение из полос бумаги. Готовые рулончики приклеивать на заданную форму листика.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова И., Давыдова М. 200 лучших игрушек из бумаги и картона. Москва: 2008 г.
2. Аппликация в детском саду / авт.сост. А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. Москва: Академия развития, 2002 г.
3. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные комочки: пособие для занятий с детьми. Новосибирск: 2012 г.
4. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные лоскуточки: пособие для занятий с детьми. Новосибирск: 2012 г.
5. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. Москва. Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
6. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. Москва «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
7. Докучаева Н.И. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.
8. Зимина. М. Учимся лепить и рисовать, С-П-Б, 1997 г.
9. Козлина А.В. Уроки ручного труда. – Москва, 2000 г.
10. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду, Москва, 2010 г.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (планирование, конспекты занятий, методические рекомендации), авторские конспекты занятий, Москва, 2008 г.
12. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий /под ред. Р.Г. Казаковой. М.: ТЦ Сфера, 2006г. Соломенникова О.А. «Радость творчества», Москва, 2008 г.
13. 100 поделок из бумаги. – СПб.: 1997 г.
14. Тайны бумажного листа. Москва, «Мозаика-Синтез» 2009 г.